

KULTTUURI

Kulttuurioston vastaava: Jarmo Huida
050 338 2181, jarmo.huida@satakunnankansa.fi
Sähköposti: sk.kulttuuri@satakunnankansa.fi,
etunimi.sukunimi@satakunnankansa.fi

Takaisin laulun juhlaan

● Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi luvialaislähtöinen Heidi Laakso järjestää konserttikiertueen kotiseudullaan.

Jukkapekka Varjonen
Pori

● –Suomessa tehtiin sata vuotta sitten mahtavan ihanaa laulumusiikkia, huokaa luvialaislähtöinen diplomioopperalaulaja, sopraano **Heidi Laakso**.

Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi Laakso järjestää kolme suomalaisen laulumusiikin konserttia vanhalla kotiseudullaan Pori-Luvia-Eurajoki.

KONSERTIN ohjelmiston Laakso valitsi Suomen itsenäisyyden alkuvuosilta. Ohjelmistoon kuuluvat muun muassa **Oskar Merikannon** *Kesäillan valssi*, **Jean Sibelius** *Illalle* ja **Toivo Kuulan** *Suutelo*.

–Halusin konserttiin ne ihanimmat laulut esimerkiksi Merikannolta. Ne kappaleet on sävelletty itsenäistymisen korvilla, ja siksi ne sopivat juuri nyt esitettäväksi.

Konsertin yleistunnelma on keväisen toiveikas, kun ohjelmistoon kuuluvat muun muassa Merikannon *Miss' soittaen tulessa*, *Ma elän* ja *Omenankukat*. Merikannon *Paitaressun* Laakso valitsi yhteistyökumppaninsa innoittamana.

–Porin konsertti tehdään yhteistyössä Lions Club Pori/Charlotan kanssa, joka tekee vapaaehtoistyötä lasten ja nuorten hyväksi. Kun tuotto menee Punainen sulka -keräykseen, niin se sopi konsertin nimeksi.

VUONNA 1980 syntynyt Heidi Laakso aloitti kuorolaulun 8-vuotiaana lapsi- ja nuorisokuoro Kattajanmarjoissa ja yksinlauluopinnot Palmgren-konservatoriossa. Helsingin Metropoliaassa hän suoritti laulun diplomitutkinnon 2011.

Samana vuonna turkulaistunut

Laakso esiintyi edellisen kerran Satakunnassa joululaulukiertueen merkeissä.

Viime vuosina Laakso on laulanut Naantalin Musiikkijuhlilla, toiminut laulupedagogina sekä kiertänyt Euroopan laulukokeissa.

Viime kesänä hän debytoi ulkomailla Paminan roolissa **W.A. Mozartin** oopperassa *Taikaheilu* Rousse State Operassa Bulgariassa.

Laakso kertoo sopeutuneensa hyvin bulgarialaisen oopperan maailmaan. Klassisen musiikin kieli nuotistoinen on univertsaalia.

”Halusin konserttiin ne ihanimmat laulut esimerkiksi Merikannolta. Ne kappaleet on sävelletty itsenäistymisen korvilla, ja siksi ne sopivat juuri nyt esitettäväksi.”

HEIDI LAAKSO

–Meillä oli hyvin kansainvälinen casting, kapellimestarikin oli Belgiasta. Bulgariassa, kuten Itä-Euroopassa yleensäkin, arvostetaan perinteistä tulkintaa klassisesta musiikista, minkä huomasi myös meidän esityksessä. Se oli hyvin perinteinen ohjaus oopperasta.

Laakso naurahtaa, kun häneltä tivaat bulgarialaisen klassisen musiikin erityispiirteitä.

–Oopperan takahuoneet olivat suomalaiselle kenties hieman räsistyneet, mutta paikallisten innostus klassista musiikkia kohtaan oli suurta.

–Ihmiset tuntuivat pukeutuvan

parhaimpiinsa, kun tulivat katsomaan esitystä. Meillä pukeutumiskoodi on vapaampaa.

PAI PAI PAITARESSU -konserteissa pianistina toimii eurajokelaislähtöinen pianisti **Tuukka Vähätalo**.

Erilaisissa pianokilpailuissa varsin hyvin menestynyt Vähätalo on muusikoksi siitä poikkeuksellinen, että hänen leipätyönsä on ihan muualla.

Oikeustieteen maisteriksi valmistunut Vähätalo työskentelee tällä hetkellä päätyönään lainvalmistelutehtävissä oikeusministeriössä.

Laakso vakuuttaa, että Vähätalo ehti työstään huolimatta hyvin Turun harjoituksiin.

SITTEN Laakson edellisen Satakunnan esiintymisen maailma on muuttunut ainakin siinä mielessä, että Luvia on kadonnut kuntakartalta.

Laakso naureskelee kysymykselle, että pitäisikö häntä kutsua jatkossa eurajokelaislähtöiseksi.

–Luvialaiset ovat luvialaisia vaikka kuntaraja muuttuu. Nythän minulla on esiintyminen myös Eurajoella. Lapsuuteni kotiseutu on siis laajentunut.

Pai pai paitaressu -konsertit helatorstaina 25.5. klo 16 Porin Mies-Laulun talossa, lauantaia 27.5. klo 16 Luvian kirkossa ja lauantaia 8.7. klo 15 Eurajoki-salissa.

PAI PAI PAITARESSU, tukku tuutussa tupukka. **Heidi Laakso valitsi konsertin nimikkokappaleeksi Oskar Merikannon laulun yhteistyökumppanin innoittamana.**





Maria Kalaniemi Satasoittoon

Harmonikkataiteilija Maria Kalaniemi ja pianisti Timo Alakotila sekä baritoni Jaakko Kortekangas ja pianisti Matilda Kärkkäinen liittyvät Satasoitto-festivaalin taiteilijajoukkoon. Perjantaina 25. elokuuta soivat suomalaiset ja suomen-

ruotsalaiset menuetit, polskat ja polkat ja lauantaina 2. syyskuuta kotimainen lied Merikanosta, Kilpisen kautta Kuulaan italialaisin lisämausteina. Satasoitto-festivaali järjestetään Kokemäellä ja Harjavallassa 25. elokuuta – 3. syyskuuta.



Seitsemän kertaa 007



James Bond -tähti Roger Moore kuoli 89-vuotiaana.

STT
Lontoo

● Brittinäyttelijä Roger Moore on kuollut 89 vuoden ikäisenä, hänen perheensä kertoi Twitterissä. Omaisten mukaan Moore kuoli tiistaina Sveitsissä sairastettuaan syöpää.

– Olemme kaikki järkyttyneitä. Kiitos isukki siitä, että olit oma itsesi ja siitä, että olit niin tärkeä niin monille, Mooren lapset Deborah, Geoffrey ja Christian sanoivat lausunnossaan.

Moore tunnettiin parhaiten James Bond -elokuvien Britannian salaisen palvelun agenttina 007.

Vuonna 1927 Lontoon liepeillä Stockwellissä syntynyt Moore aloitti näyttelijäntyönsä jo 1940-luvulla. Kuuluisuuteen hän nousi 1960-luvulla tähdittämällä Simon Templarin brittiläistä Pyhimys-televisiosarjaa.

– En ole pärjännyt hassummin ollakseni stockwelliläispoika, joka aikanaan tuijotti hämmästyneenä valkokankaalle aavistamatta, että olisi joskus osa tätä taianomaista maailmaa, Moore kirjoitti omaelämäkerrassaan.

Moore esitti pääosaa kaikkiaan seitsemässä Bond-filmissä, eli useammasa kuin mukaan muu roolin esittäjä tähän mennessä.

Moore on kertonut, että hänelle ehdotettiin kirjailija Ian Flemingin luomaa agenttiroolia jo 1967. Lopulta Mooren ensimmäinen Bond-elokuva, Elä ja anna toisten kuolla, toteutui kuitenkin vasta 1973.

Moore oli tuolloin jo 45-vuotias, eli pari vuotta vanhempi kuin ”edeltäjänsä” Sean Connery.

MUITA MOOREN Bond-elokuvia olivat muun muassa Kuuraketti sekä 007 ja kultainen ase. Viimeisen kerran hän tilasi martininsa ”ravistettuna, ei sekoitettuna” 57-vuotiaana vuonna 1985 ensi-iltansa saaneessa elokuvassa 007 ja kuoleman katse.

– Valitettavasti minun piti jäädä eläkkeelle. Tytöt olivat koko ajan nuorempia, ja minusta oli vain tulossa liian vanha, Moore muisteli 80-vuotispäivänsä alla.

Bond-roolistaan Moore vitsaili, ettei ole hääppöinen näyttelijä eikä varsinkaan kylmähermoinen tappaja.

Moore oli vanhan koulukunnan elokuvatahti. Hänen ystäväpiiriinsä lukeutuvat muun muassa kollega David Niven ja laulaja Frank Sinatra. Moore vietti yllistää elämää Sveitsissä ja Ranskan Rivieralla.

Näyttelijänuransa ohella Moore toimi myös YK:n lastenjärjestön Unicefin hyväntahdonlähettiläänä. Tämän toimensa ansiosta hänet myös aateloitiin vuonna 2003.

– Sir Roger Mooren kuoleman myötä maailma on menettänyt yhden lasten suurista sankareista – ja koko Unicef-perhe on menettänyt tärkeän ystävän, johtaja Anthony Lake sanoi.

Moore haudataan oman toiveensa mukaisesti yksityisessä seremoniassa Monacossa, hänen lapsensa kertovat.

Moore oli naimisissa neljä kertaa, ja hänellä on kaksi poikaa sekä tytär.

Viimeisen avioliittonsa hän solmi vuonna 2002 ruotsalaisen Kristina Tholstrupin kanssa.

ROLF VENNENBERG / EPA



ROGER MOORE muistetaan tietenkin lähinnä Bond-roolistaan, mutta hän toimi myös muun muassa Unicefin hyväntahdonlähettiläänä. Tämän vuoksi hän vieraili myös kerran Suomessa.